**Sędziszów Młp.21.04.2024r**

**Protokół z posiedzenia jury XXXVI Wojewódzkiego Konkursu**

**„Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w MGOK w Sędziszowie Młp.
20-21 kwietnia 2024 r.**

Komisja w składzie:

dr Sylwester Łysiak - przewodniczący jury, doktor kulturoznawstwa, wykładowca Uniwersytetu Rzeszowskiego, specjalista ds. teatru amatorskiego i ludowego, kultury żywego słowa.

dr Jolanta Dragan - doktor kulturoznawstwa, muzeolog, archeolog, muzyk. etnograf kustosz Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej Od wielu lat zajmuje się folklorem i obrzędowością w tradycyjnej kulturze ludowej.

Jolanta Danak-Gajda - muzykolog, etnograf, dziennikarka Polskiego Radia Rzeszów

Po obejrzeniu 11 widowisk w ciągu dwóch dni postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

**Nagrodę główną Grand Prix**  w wysokości **3000 zł** ufundowana ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznano dla:

 ***Zespołu Regionalnego Wesele Krzemienickie z Krzemienicy***

**Pierwszą nagrodę** w wysokości **2000 zł**, ufundowaną ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznano dla :

 ***Zespołu Ludowego Górniacy z Kolbuszowej Górnej***

**2 Drugie nagrody** w wysokości **1500 zł** ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznano dla :

***Zespołu Regionalnego Grodziszczoki z Grodziska Dolnego***

***Zespołu Śpiewaczo-Obrzędowego Mazurzanie z Mazurów***

**3 Trzecie nagrody** w wysokości **1000** zł ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie przyznano dla :

***Zespołu Wydrzowianie z Wydrzy***

***Zespołu Obrzędowego Tkacze z Wysokiej***

***Zespołu Ludowego Cmolasianie z Cmolasu***

**4 wyróżnienia w wysokości 500zł**  ufundowane przez Dyrektora Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie przyznano dla:

***Zespół Obrzędowy Futomianie z Futomy***

***Zespół Obrzędowy z Łazor***

***Zespół Ludowy Sonina z Soniny***

***Zespół Śpiewaczo-Obrzędowy Leszczynka z Wólki Grodziskiej***

Komisja dziękuje reżyserom i członkom zespołów za trud włożony
w przygotowanie i realizację widowisk, a Organizatorom za sprawne przeprowadzenie Konkursu. Jury stwierdza wysoki poziom prezentowanych widowisk. Wykonawcy starali się ukazać tradycyjne wartości prezentowanego folkloru w obrzędach i zwyczajach, a także w tańcach, muzyce, strojach.

Jury wysoko ocenia także poziom przygotowania merytorycznego
i organizacyjnego konkursu oraz sprawne jego przeprowadzenie. Wyraża serdeczne podziękowanie za troskę o stały rozwój imprezy Dyrekcji Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie oraz Dyrekcji i pracownikom Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Sędziszowie Młp. Podkreśla się iż idea konkursu nawiązuje do Zaleceń Konwencji UNESCO z 2003 roku w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Wzmocnienie poczucia tożsamości kulturowej grup regionalnych stanowi główne przesłanie spotkań konkursowych. Przy tej okazji wykonawcy i odbiorcy konfrontują wartości własnego dziedzictwa w różnorodnym kontekście kulturowym. Konkurs spełnia ważną rolę edukacyjną i promującą kulturę Podkarpacia. Szczególne podziękowania Jury kieruje pod adresem Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego za przyznanie środków finansowych na realizację imprezy, która ma ogromne znaczenie dla pielęgnowania polskiego dziedzictwa kulturowego w skali kraju i regionu.

 Na tym protokół zakończono.

Podpisy członków komisji: